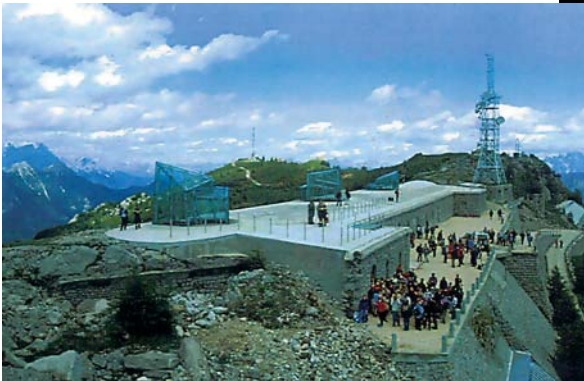
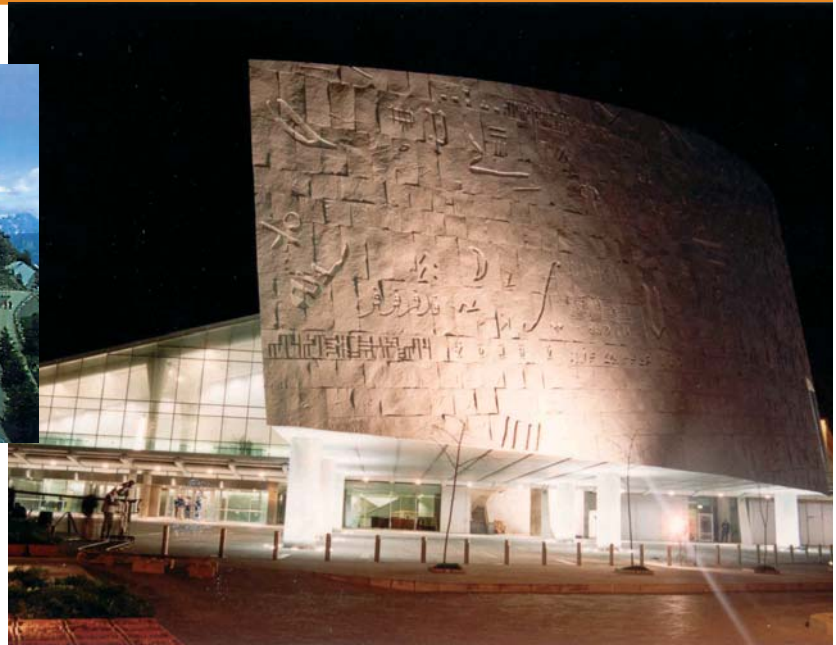


MUSEOT

Kuivailmaspesialistit



Euroopan korkeimmalla paikalla sijaitsevaan museoon Monte Ritoon, Neapeliin on valittu DST-ilmankuivaimet oikean ilmaston ylläpitämiseksi.



Kirjasto Aleksandriassa. Antiikkisten kirjojen osastoa pidetään kuivana DST-ilmankuivaimilla.

Kulttuurin säilyttäminen jälkipolville

Kosteus on tärkeä tekijä ajateltaessa museoesineitten säilymistä. Taulut, huonekalut ja muut taide-esineet ovat useimmiten tehty orgaanisista materiaaleista. Nämä materiaalit sisältävät mikro-organismeja, jotka kehittyvät ja kasvavat korkeassa ilmakeuhpitoisuudessa. Jopa tinasta, raudasta ja muista metalleista tehdyt esineet turmeltuvat liian korkeasta kosteudesta. Useimmille materiaaleille suositellaan suhteellista kosteutta 50%, mutta tietyt kloridipitoiset metallit voivat vaatia alhaisempaa ilmakeuhpitoisuutta.

Miksi kuivataan?

Jotta välttäisiin kalliilta ja monimutkaisilta saneeraus- ja konservointikustannuksilta on ilmakeuhpitoisuus pidettävä vakiona ja riittävän alhaisena. Näin vältämme kemialliset muutokset, mikro-organismien aiheuttamat tuhot ja ruostumisen. Moderna Museet Tukholmassa pitää ongelman loitolla DST ilmakeuhpitoimen avulla.

Minkälainen kuivain?

Seibu Giken DST AB huomioi jokaisen kohteen tietyt vaatimukset. Käänny puoleemme niin me autamme Sinua! Voimme myös suositella kotisivujamme www.dst-sg.com tai www.avfukta.nu, josta saat lisätietoja DST:n kuivaimista, yrityksestä ja jälleenmyyjistämme.

Referenssit:

Egypti: Kirjasto Aleksandria,

antiikkisten kirjojen osasto

Kreikka: National museum of Christian

Italia: Bolzanomuseet, Museum Monte Rito,

San Martino Museum

Ruotsi: Härjedalens fjällmuseum, Arkivcentrum Syd,

Moderna museet, Konstmuseum i Göteborg.